



colegiomauriciosalles.com.br
secretaria@mauriciosalles.com.br

(61) 3340-5545
(61) 98602-1051

**PLANO DE EXECUÇÃO
2026**

9º ano

O presente documento tem a finalidade de orientar a comunidade escolar quanto ao uso dos materiais didáticos e pedagógicos no maternal I. Esses recursos apoiam o desenvolvimento de atividades voltadas às habilidades específicas da faixa etária, e, ao mesmo tempo, possibilitam experiências diversificadas de aprendizagem, alinhadas ao currículo do Colégio.

Documento realizado conforme determina a [Lei Distrital nº 4.311/2009](#)

| Quantidade | Material | Período de utilização | Objetivo Pedagógico |
|------------|---|---------------------------|---|
| 01 | Gramática – Teoria e Atividades. Paschoalin e Spadoto Nova Edição. Editora FTD | Todo o ano letivo de 2026 | Para sistematização dos conteúdos. Desenvolver a compreensão e aplicação prática das normas padrão da Língua Portuguesa na produção textual. Identificar, classificar e analisar estruturas morfossintáticas em diferentes contextos de uso do dia a dia. |
| 01 | PL Português: Linguagens 9 William Cereja e Carolina Dias Vianna. Atual Editora 10ª edição | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos. Aprimorar as habilidades de leitura crítica e interpretação variados gêneros textuais (jornalísticos, literários, digitais) Estimular a expressão oral e escrita por meio de proposta de reflexão linguística e debates em sala. |
| 01 | Matemática e Realidade 9 Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. Atual Editora 10ª edição | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos. Resolver problemas matemáticos conectando os conceitos de aritmética e introdução à álgebra a situações do cotidiano. Desenvolver o raciocínio lógico-dedutivo por meio da interpretação estruturada de dados e gráficos. |
| 01 | Todos os textos 9 William Cereja e Carolina Dias Vianna. 7ª edição. Editora Atual. | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos. Reconhecer a estrutura e a função social de diferentes tipologias textuais (narrativas, dissertativas, injuntivas). Fomentar a autoria e a criatividade na reescrita de textos e produção de conteúdos originais. |
| 01 | História: Sociedade e Cidadania 9 Alfredo Boulou Júnior. Editora FTD Edição 2023 | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos. Compreender os processos históricos da Antiguidade Clássica e suas heranças socioculturais para o mundo contemporâneo. Desenvolver o pensamento crítico em relação à evolução da cidadania e da política ao longo do tempo. |
| 01 | Conexões e vivências: Geografia 9 Levon Boligian e Andressa Alves. 1ª edição 2026 Editora do Brasil | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos. Analisar a interação entre a sociedade e a natureza e como essa dinâmica transforma o espaço geográfico. |

| | | | |
|----|--|---------------------------|---|
| | | | Interpretar diferentes representações cartográficas (mapas, escalas e legendas) para compreender a localização espacial. |
| 01 | Livro de inglês da Thomas | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos de inglês. Desenvolver as quatro habilidades essenciais do idioma: ouvir (<i>listening</i>), falar (<i>speaking</i>), ler (<i>reading</i>) e escrever (<i>writing</i>). Ampliar o vocabulário básico e estruturar a comunicação efetiva em contextos reais de interação social. |
| 01 | Livro de artes da editora Bernoulli | Semestral | Para acompanhamento dos conteúdos pedagógicos. Explorar diferentes linguagens artísticas (artes visuais, teatro, dança) em seus contextos históricos. Desenvolver a apreciação estética e o repertório cultural do aluno por meio da análise de obras de arte. |
| 01 | <i>Os miseráveis</i> . Victor Hugo, tradução de Antonio Carlos Viana. Editora FTD. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Fomentar o gosto pela leitura de romances policiais e de adequados à faixa etária. Desenvolver a capacidade de inferência acompanhando as narrativas e a lógica de resolução do conflito. |
| 01 | <i>O bom ladrão</i> . Fernando Sabino. Editora Ática. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Promover a reflexão crítica e debates em sala sobre temas transversais, como autonomia, juventude e ética. Exercitar a leitura fluente de narrativas longas, analisando o desenvolvimento psicológico dos personagens (Os Karas). |
| 01 | <i>Vidas Secas</i> . Graciliano Ramos. Editora Record. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Trabalhar valores éticos como coragem, sabedoria e justiça inseridos na jornada do herói. Ampliar o repertório literário internacional, compreendendo as características universais do gênero de aventura. |
| 01 | <i>Dom Casmurro</i> . Machado de Assis. Editora FTD. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Apresentar ao aluno a estrutura e o vocabulário de um romance clássico da literatura infantojuvenil mundial. Analisar o contexto histórico-social do século XIX representado na obra e compará-lo aos costumes atuais. |
| 01 | <i>A revolução dos bichos</i> . George Orwell. Companhia das Letras | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Desenvolver a sensibilidade e a empatia a partir da leitura de narrativas dramáticas e de cunho reflexivo. Aprofundar a competência leitora por meio da identificação de metáforas, símbolos e temas implícitos na obra. |
| 01 | <i>Aos dezesseis</i> . Annelise Heurtier. Editora do Brasil. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Desenvolver a sensibilidade e a empatia a partir da leitura de narrativas dramáticas e de cunho reflexivo. |

| | | | |
|----|--|---------------------------|---|
| | | | Aprofundar a competência leitora por meio da identificação de metáforas, símbolos e temas implícitos na obra. |
| 01 | <i>O poeta que fingia.</i> Álvaro Cardoso Gomes. Editora FTD. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Desenvolver a sensibilidade e a empatia a partir da leitura de narrativas dramáticas e de cunho reflexivo. Aprofundar a competência leitora por meio da identificação de metáforas, símbolos e temas implícitos na obra. |
| 01 | <i>O arroz de Palma.</i> Francisco Azevedo. Editora Record. | Bimestral | Para as atividades de Língua Portuguesa. Relacionar a literatura com as vivências escolares diárias, o bullying e o protagonismo juvenil. Estimular a produção escrita dos próprios alunos, usando a obra como incentivo para que se tornem "escritores". |
| 01 | Estojo contendo lápis, borracha, caneta e régua de 15 cm; | Todo o ano letivo de 2026 | Para as atividades pedagógicas. Uso individual. Fomentar o autogerenciamento, a organização pessoal e o zelo diário pelos próprios instrumentos de estudo. Garantir a precisão e a autonomia nas atividades que exigem grafia padronizada e marcações métricas simples. |
| 01 | Minidicionário da Língua Portuguesa; | Todo o ano letivo de 2026 | Para complemento das atividades pedagógicas. Desenvolver a autonomia investigativa na busca pela ortografia correta e significado de palavras desconhecidas. Ampliar o repertório léxico, compreendendo os múltiplos sentidos de uma palavra dependendo do contexto. |
| 01 | Caderno grande, capa dura, espiral, 200 folhas (Português); | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento das atividades pedagógicas de Língua Portuguesa. Estruturar cronologicamente as anotações, regras gramaticais e produções textuais de Língua Portuguesa. Desenvolver a responsabilidade na manutenção de um caderno que funcione como portfólio contínuo de aprendizagem. |
| 01 | Caderno quadriculado 5 x 5 mm, espiral, capa dura, universitário, 48 folhas (Geometria); | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento das atividades pedagógicas de geometria. Facilitar o traçado preciso de figuras geométricas planas, matrizes, tabelas e gráficos cartesianos. Promover a noção de proporcionalidade, escala, área e simetria matemática nas representações visuais. |
| 05 | Caderno grande, espiral, capa dura, 96 folhas | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento das atividades pedagógicas de História, Geografia, Ciências, Inglês e Artes. Setorizar e organizar fisicamente os conteúdos, facilitando o acesso rápido às informações de disciplinas distintas. Auxiliar no desenvolvimento da capacidade de síntese por meio de resumos e anotações direcionadas das explicações docentes. |
| 01 | Pasta envelope de plástico com zíper | Todo o ano letivo | Para guardar as atividades de Geografia. |

| | | | |
|----|--|---------------------------|--|
| | | de 2026 | Organizar e preservar materiais impressos e folhetos distribuídos nas aulas de Geografia. Incentivar o cuidado no arquivamento e transporte de documentos, evitando perdas ou rasuras. |
| 01 | Bloco Criativo com 32 folhas de papel colorido (8 cores) 120 g/m ² (325 x 235 mm) | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento das atividades pedagógicas de Desenvolvimento Pessoal e Social. Estimular a expressão visual de emoções e ideias em dinâmicas de competências socioemocionais. Criar materiais de apoio lúdicos (cartazes, murais de convivência) para fortalecer a identidade do grupo escolar. |
| 01 | Pacote de papel sulfite branco A4, 75g, 210 x 295 mm Chamequinho, 100 folhas; | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento das atividades pedagógicas de Desenvolvimento Pessoal e Social. Fornecer suporte padrão para registros escritos individuais e questionários de autoconhecimento. Viabilizar a produção rápida de mapas mentais sobre os temas e desafios discutidos em sala. |
| 01 | Pasta catálogo A4 com 50 envelopes plásticos | Todo o ano letivo de 2026 | Para acompanhamento das atividades pedagógicas de Desenvolvimento Pessoal e Social. Criar um portfólio de longo prazo das atividades e reflexões do aluno sobre sua evolução socioemocional no 6º ano. Promover a revisão contínua das próprias metas, permitindo que o aluno observe seu crescimento pessoal ao visualizar seus trabalhos antigos protegidos nos plásticos. |
| 01 | Tubo de cola 90g; | Todo o ano letivo de 2026 | Atividade de Artes. Desenvolver habilidades de montagem estrutural e colagem em trabalhos manuais de Artes. Proporcionar a fixação adequada de elementos bidimensionais (recortes, papéis) nos cadernos de acompanhamento. |
| 01 | Pasta verde com elástico, fina e de plástico; | Todo o ano letivo de 2026 | Para guardar as provas. Centralizar o arquivamento seguro de avaliações (provas) para consulta do rendimento acadêmico ao longo dos bimestres. Fomentar a responsabilidade na dinâmica de levar documentos formais aos responsáveis (para assinatura) e devolvê-los intactos. |
| 01 | Agenda diária (modelo livre – uso obrigatório); | Todo o ano letivo de 2026 | Para anotações da rotina escolar. Desenvolver o gerenciamento do próprio tempo, organizando datas de avaliações, leituras e entregas de trabalhos. Facilitar a comunicação assíncrona entre o corpo docente e a família sobre a rotina acadêmica do estudante. |
| 01 | Resma de papel A4 | Todo o ano | Para as atividades do integral. |

| | | | |
|----|--|---------------------------|--|
| | | letivo de 2026 | Garantir recursos para atividades complementares de fixação, redação e nivelamento durante o turno estendido. Suportar a produção autônoma de rascunhos, planejamentos e anotações dos projetos vespertinos. |
| 01 | Bloco de papel Canson A3 | Todo o ano letivo de 2026 | Para as atividades do integral. Trabalhar a ampliação da escala expressiva e a espacialidade do traço ao utilizar uma área de desenho consideravelmente maior. Permitir a execução de projetos mais complexos que exijam gramatura maior para suportar fricção no contraturno. |
| 01 | Bloco de papel criativo Lumi A4, 50 folhas, 140 g/m2 | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades do integral. Estimular a criatividade e inovação por meio de composições visuais de alto contraste e uso lúdico de cores vibrantes. Praticar técnicas de origami, <i>papercraft</i> e modelagem tridimensional com papel nas atividades não-formais. |
| 01 | lápiz de desenho 2B; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Introduzir o uso de ferramentas de graduação gráfica, utilizando grafite duro para esboços leves e linhas guias estruturais. Treinar a precisão e o controle da pressão da mão (traços finos e contornos preliminares). |
| 01 | Lápis de desenho 4B; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Desenvolver técnicas de sombreamento intermediário (meio-tom) para criação de volume em formas planas. Reforçar contornos definitivos sobrepondo-os aos esboços iniciais nas práticas de Artes. |
| 01 | Lápis de desenho 6B; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Explorar sombras profundas e texturas marcantes por meio do grafite macio, gerando forte contraste visual (<i>chiaroscuro</i>). Estimular a liberdade de expressão através de croquis rápidos, esfumados e traços soltos. |
| 02 | Borracha macia | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Permitir a correção e a edição limpa de desenhos artísticos sem esfolar ou danificar as fibras do papel. Apresentar o apagamento como uma técnica ativa (desenho negativo) para criar focos de luz, brilhos e reflexos sobre áreas esfumadas. |
| 01 | Caixa de lápis de cor (aquarela – 12 cores); | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Compreender os princípios de gradação tonal e transição de cores, trabalhando com sobreposição de camadas de pigmento. Explorar técnicas de pintura mista, experimentando as diferenças visuais do pigmento seco versus o ativado por água. |

| | | | |
|----|---|---------------------------|---|
| 01 | Tesoura sem ponta; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Aperfeiçoar a coordenação motora fina no recorte preciso de bordas e moldes intrincados. Garantir a adoção de posturas seguras no manuseio compartilhado de ferramentas manuais nos ateliês de Artes. |
| 01 | Tela 30 x 40 cm; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividade de artes. Apresentar os fundamentos da pintura em suporte tradicional, compreendendo a textura e a absorção do tecido. Exercitar a paciência e o planejamento espacial na elaboração de uma obra de arte que requer maior tempo de secagem e execução. |
| 01 | Caixa de canetinhas hidrocor (12 cores); | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Trabalhar a finalização de ilustrações utilizando cores saturadas e uniformes, explorando a técnica <i>flat</i> . Aplicar técnicas de grafismo e preenchimento ótico, como o pontilhismo e o tracejado cruzado (hachuras). |
| 01 | Canetinha preta permanente; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Dominar a finalização de desenhos de contorno (<i>lineart</i>) com traço firme, proporcionando alto contraste à pintura. Permitir a intervenção gráfica em superfícies não porosas, como plástico, acetato ou colagens envernizadas nas aulas práticas. |
| 02 | Tintas acrílicas 60 ml (cores diferentes); | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Estudar, na prática, a teoria das cores (primárias, secundárias, círculo cromático) por meio de misturas diretas de tinta. Aprender o processo de construção em camadas opacas de secagem rápida para dar profundidade e riqueza às pinturas. |
| 01 | Bloco de papel A3 140g/m ² ; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Oferecer suporte resistente para a aplicação de técnicas úmidas (tinta, cola) sem que haja forte enrugamento da folha. Facilitar a criação de projetos em grande formato ou a execução de atividades colaborativas em pequenos grupos na disciplina de Artes. |
| 01 | Bloco Criativo com 32 folhas de papel colorido (8 cores) 120 g/m ² (325 x 235 mm); | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Praticar os conceitos estéticos de figura-fundo e geometria através de colagens e mosaicos estruturados. Desenvolver o design visual, trabalhando com sobreposição harmoniosa ou contrastante de formas cromáticas. |
| 01 | Massa acrílica ou base Corfix 100 ml; | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Introduzir o aluno às técnicas táteis de textura volumétrica (empasto), criando relevos na base pictórica antes ou junto à aplicação da tinta. |

| | | | |
|----|-----------|---------------------------|---|
| | | | Aprender as etapas de preparação profissional de diferentes suportes (gesso ou massa sobre papelão/tela) para aumentar a aderência dos pigmentos. |
| 02 | Revistas. | Todo o ano letivo de 2026 | Para atividades de artes. Fomentar a capacidade de pesquisa iconográfica e a ressignificação de imagens existentes através da técnica de fotomontagem e colagem (<i>collage</i>). Desenvolver o senso crítico na leitura semiótica de propagandas, mídias impressas e do design visual contemporâneo. |

Coordenação Pedagógica
2026