

## Conteúdo Programático Anual iSee 5

No livro iSee 5, os estudantes trabalham temas relacionados aos Estudos Sociais ou Ciências enquanto aprendem inglês. As aulas são focadas não só em leituras de textos acadêmicos, mas também em experiências Maker, projetos coletivos e no desenvolvimento de apresentações. Todas as atividades são ministradas na língua inglesa, dando aos estudantes a oportunidade de praticar e desenvolver suas habilidades e conhecimentos conforme a BNCC.

- Discutir, analisar e refletir sobre as perguntas norteadoras de cada unidade:
  - “Quão inteligente são os animais?”
  - “Como os tesouros moldam nosso passado e no presente”
  - “Porque aprender sobre outros lugares?”
  - “Quando coisas inofensivas se tornam perigosas?”
  
- Identificar formas de **fornecer e receber comandos de direção**;
- Investigar e debater como **é possível se orientar usando mapas**;
- Desenvolver formas de **identificar o tema de uma história**;
- Explorar estratégias de leitura que foquem em **visualizar e imaginar o conteúdo de um texto por meio de uma imagem, fazer inferências, fazer conexões pessoais com o texto ou imagem, resumir uma história**.
- Ler, interpretar e debater ideias relacionadas a **um conto de ficção, um artigo sobre estudos sociais, uma ficção científica, um texto científico, um conto, um artigo científico, uma peça de teatro, um artigo da internet**.



- Desenvolver projetos com os temas relacionados a **um local histórico de sua cidade ou do mundo, como a comida se estraga e o que fazer para evitar desperdícios, proteger o ecossistema, à vida animal, preparar uma peça de teatro.**
- Identificar formas de **descrever locais por meio de uma música.**
- Debater o porquê de **estudarmos relevos geográficos.**
- Utilizar o pensamento **'maker'** para **descrever e representar relevos geográficos de maneira criativa, conduzir uma experiência relacionado a como fungos e mofo aparecem em alimentos, analisar diferentes habitats.**
- Explicar, descrever e relacionar **lugares extremos da Terra: desertos, montanhas, cachoeiras, cavernas, etc.**
- Produção dos gêneros textuais: **relatório de pesquisa, ensaio persuasivo, carta formal e história de ficção.**
- Se comunicar utilizando frases completas com **substantivos no plural e suas grafias corretas.**
- Identificar frases e estruturas completas com **substantivos contáveis e incontáveis.**
- Identificar formas de **recontar uma história.**
- Identificar as características de **ervas daninhas, fungos e mofo.**
- Identificar formas de **definir e explicar um acontecimento.**
- Debater como **algumas espécies de animais podem ser danosas para outros animais.**
- Definir e explicar como **um ecossistema se desequilibra.**
- Identificar formas de **utilizar adjetivos para fornecer mais detalhes e informações.**
- Se comunicar utilizando frases completas com **adjetivos comparativos e superlativos.**



- Identificar frases e estruturas completas com **substantivos e adjetivos possessivos**.
- Identificar formas de **expressar ideias e conversar sobre o comportamento animal**.
- Debater sobre a **inteligência dos animais**.
- Desenvolver formas de **analisar os personagens de uma história**.
- Fazer conexões entre **o comportamento animal e o humano**.
- Identificar formas de **engajar em conversas sobre animais de estimação**.
- Debater sobre **o quão espertos são os cachorros**.
- Estabelecer metas e resultados usando **um mapa estratégico**.
- Preparar uma apresentação sobre **as habilidades dos animais**.
- Identificar **o presente simples, o presente perfeito, o passado simples, adjetivos, comparativos e superlativos**.
- Identificar frases e estruturas completas com **tipos de frase (afirmação, exclamação, perguntas, comandos)**
- Se comunicar com **orações subordinadas utilizando conjunções**.
- Identificar formas de **expressar intenções sobre “caça ao tesouro”**.
- Debater sobre **o porquê de exploradores procurarem tesouros**.
- Desenvolver formas de analisar como **os personagens mudam ao longo do tempo em uma história**.
- Fazer conexões entre **diferentes tipos de barco ao redor do mundo**.
- Desenhar e planejar **um Mapa do Tesouro**.
- Identificar formas de **reforçar uma ideia sobre “caça ao tesouro”**.
- Debater **o porquê de arqueologistas procurarem tesouros**.



- Utilizar uma linha do tempo para **expressar a sequência de acontecimentos de uma história.**
- Identificar frases e estruturas completas com **concordância pronominal.**
- Se comunicar utilizando frases completas com **pronomes subjetivos, objetivos e reflexivos.**

Atenciosamente,

**Equipe de Designers Educacionais TB**